SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE PARIS ET DE L'ÎLE-DE-FRANCE

Site internet : www.shpif.fr

Programme semestriel des conférences
Octobre 2026 – janvier 2027

Mardi 6 octobre 2026, à 15 h 30, Archives de Paris, salle Verlaine, 18 boulevard Sérurier, 75019 PARIS

Jean-François MOUFFLET, docteur en histoire médiévale, conservateur en chef aux Archives nationales.

Les séjours de Saint Louis en Île-de-France : la place centrale de Paris.

Au XIII^e^ siècle, le quotidien de la royauté française est réglé par un nomadisme qui l'amène à voyager d'une résidence à l'autre. Le roi et sa cour s'installent pour quelques jours dans un palais ou un manoir rural avant de changer de demeure.

Comme chez ses prédécesseurs, et en dépit d'accroissements significatifs du domaine royal, Louis IX reste fidèle à une itinérance qui fait de l'Île-de-France, qu'on appelait alors *Francia*, l'espace résidentiel privilégié des Capétiens. Parmi tous les lieux fréquentés par le roi, Paris occupe bien évidemment une place centrale : il suffit de rappeler la construction de la Sainte-Chapelle, l'ancrage de la toute nouvelle cour du Parlement au sein du palais de l'île de la Cité ou encore la réception du roi d'Angleterre Henri III pour constater que Paris est bien « capitale » du royaume.

Cette conférence abordera le mode de vie itinérant de Saint Louis et ses habitudes résidentielles en Île-de-France afin de montrer de quel réseau de localités Paris est devenu le centre incontournable et le passage obligé. Elle se concentrera dans un second temps sur les liens entre le roi et sa capitale : où résidait-il dans Paris ? Quelles occasions l'amenaient à y séjourner ? Quels aménagements y fit-il ? Quelle place symbolique Paris a-t-elle acquise au cours de ce règne ?

Mardi 10 novembre 2026 à 15 h 30, Archives de Paris, salle Verlaine

Nicolas SAMUELIAN, docteur en archéologie, archéologue à l'INRAP et chercheur associé à l' UMR 8068 TEMPS (Technologie et ethnologie des mondes préhistoriques), membre de la Société d'histoire de Nanterre.

À Nanterre, 2500 ans d'histoire racontée par l'archéologie.

Depuis les années 1990 et le développement de l'archéologie préventive, l'histoire de Nanterre, qui était jusqu'alors principalement connue par les textes anciens s'est considérablement enrichie grâce à une quarantaine de diagnostics et une dizaine de fouilles. L'archéologie a permis de mesurer l'importance de Nanterre au tournant de notre ère, lors du passage de la culture celtique à la culture latine, et plus récemment d'évaluer l'impact de l'implantation en 1642 d'un collège de l'ordre de Sainte-Geneviève au cœur du village. L'histoire de Nanterre depuis la période gauloise jusqu'aux vestiges de la Seconde Guerre mondiale sera ainsi dévoilée à travers plusieurs exemples archéologiques.

Mardi 15 décembre 2026, à 15 h 30, Archives de Paris, salle Verlaine

Robert DESCIMON, directeur d'études émérite à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, membre du conseil d'administration de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France.

Les porteurs de la châsse de sainte Geneviève 1525-1624 : analyse sociale et religieuse.

La compagnie des porteurs de la châsse de sainte Geneviève est une institution emblématique du catholicisme parisien. Apparue seulement en 1525, elle tint un rôle important dans le combat catholique durant les guerres de Religion. Les historiens ont porté l'accent sur certains porteurs qui se sont signalés comme d'insignes massacreurs lors de la Saint-Barthélemy. En réalité, la sensibilité religieuse des porteurs était diverse. En choisissant d'arrêter l'étude en 1624, lors de la réforme de l'abbaye Sainte-Geneviève, on a retenu un corpus d'environ 180 personnes, qui permet de cerner l'évolution de la confrérie, d'abord composée de modestes artisans des faubourgs habitant non loin de l'abbaye, puis de notables marchands de second rang.

Mardi 12 janvier 2027, à 15 h 30, Archives de Paris, salle Verlaine

Karin UELTSCHI-COURCHINOUX, professeur de langue et littérature du Moyen-Age à l'université de Reims Champagne-Ardenne.

Un idéal bourgeois au féminin : culture morale, vertus sociales et pratique domestique. L'exemple du Mesnagier de Paris (1393).

L'exploration d'un idéal peut venir enrichir notre intelligence de toute une période historique. Un ouvrage exceptionnel de la fin du XIV^{e} siècle, le *Mesnagier de Paris,* qui traite de ces questions, est parvenu jusqu'à nous ; aux antipodes de l'univers des *scriptoria* monastiques, il nous plonge au cœur de grandes problématiques posées par la vie dans le monde et la société, enfin dans Paris. « Véritable Bible domestique » écrite par un bourgeois vieillissant pour la toute jeune femme qu'il vient d'épouser, le *Mesnagier* contient en particulier des leçons de morale et de vertu mais aussi de savoir vivre et d'économie domestique et même des recettes de cuisine. En filigrane se profilent les traits de la parfaite épouse et ménagère.

RAPPEL

INSCRIPTION OBLIGATOIRE au moins une semaine avant la conférence

sur : *inscriptions@shpif.fr*

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Activités proposées par la Société des Amis des Archives de France

Les conférences de ce trimestre seront annoncées sur le site de la SAAF : www.saaf-france.fr et sur notre site : https://www.shpif.fr/